

ULF SPRINGEFELD

# SHISHAS

GESCHICHTE | KULTUR | MARKEN

DAS AKTUELLE KOMPENDIUM

**US**VERLAG  
CREATIV

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT

EINFÜHRUNG

WAS IST DIESE SHISHA...? .....	8
TRADITIONELLE TÜRKISCHE WASSERPFEIFEN .....	14
EUROPÄISCHE TABAK-KULTURGESCHICHTE .....	18
VORMARSCH DER WASSERPFEIFE.....	26
REVIEWER IN DER SHISHASZENE.....	32
FÄLLT DIE 5% HÜRDE FÜR SHISHATABAK WIRKLICH?.....	50
DER ZAUBER DER WASSERPFEIFE .....	58
DAMPFPASTE AUS BAYERN.....	66
DIE SHISHA IN DER FILMWELT.....	74
IMITATE UND FÄLSCHUNGEN IN DER WASSERPFEIFENSZENE.....	80
TABAKGESETZ: DAMPF ODER RAUCH.....	88
DIE KOKOSNUSSKOHLE UNTER REACH.....	92
FRAUEN IN DER SHISHAWELT.....	100
DIE NEUE TABAKRICHTLINIE KOMMT! .....	106
DIE TABAKDOSE .....	116

MYTHEN UND LEGENDEN RUND UM DIE SHISHA.....	120
IM INTERVIEW: STANISLAV MEDKOV .....	128
SHISHA VERBINDET - FRÜHER UND HEUTE.....	132
TPD2 - VIELE GERÜCHTE UND WENIG KLARHEIT.....	140
SCHWESTER SCHNUPPERT SHISHALUFT .....	150
WO FÄNGT WERBUNG AN? WO HÖRT WERBUNG AUF? .....	158
VERBOTENE TABAKWERBUNG.....	162
THE FARMER NOW IS THE DEALER.....	170
SHISHA AROUND THE WORLD .....	182
TPD 3 & TPD 4: GERÜCHTE, FAKTEN, REALITÄT? .....	184
DAS NICHTRAUCHERGESETZ IN DEUTSCHLAND .....	194
DEIN UNTERNEHMEN ONLINE .....	204
FRONTALANGRIFF AUF SHISHAGASTRONOMEN IN FFM.....	214
WILLKÜR UND KEINE ENDE IN SICHT .....	220
DIE WAHRHEIT ÜBER AUSLÄNDISCHEN TABAK.....	224
EU DATENBANK EU-CEG - REGISTRIERUNG WOZU???	236
VERNICHTUNG VON SHISHATABAK .....	240
UND SCHWUPS, DA WAREN SIE WEG .....	246

DIE EU-DATENKRAKE .....	250
TPD2 - ÜBERGANGSREGEL LÄUFT AUS UND DIE WELT GEHT UNTER..	262
DIE EU-DATENKRAKE PART 2 .....	274
MEIN RAT AN EINEN BÜRGERMEISTER .....	278
AROMEN UND IHRE ANGEBLICHE KONFORMITÄT.....	284
THE NEW DEUTSCHLAND .....	298
DIE SHISHAWELT IM WANDEL DER ZEIT .....	312
SAVE OUR SHISHA .....	320
TABAKSTATISTIKEN 2018 - 2021 .....	326
DANKSAGUNGEN .....	358
HERSTELLERVERZEICHNIS.....	362



## Einführung

ShishaMag und Shisha-Journal könnte ihnen als Leser ein Begriff sein, macht aber nichts, wenn dem nicht so ist. Knapp 10 Jahre habe ich diese beiden Fachmagazine mit Leidenschaft zum Thema Shisha herausgegeben. Das ShishaMag die ersten zwei Jahre noch mit zwei Partnern und später das Shisha-Journal in Eigenregie.

Über die Jahre sammelten wir reichlich Informatives an, sei es in persönlicher Hinsicht, in real oder im geschriebenen Wort - es war immer etwas neues, tolles, bewegendes oder einfach nur witzig oder auch mal traurig... Lange überlegte ich immer wieder in dieser Zeit: „Verdammt Ulf, ein Buch könntest du auch mal schreiben - Material für ein Buch gibts reichlich, aufgeschrieben hast du dir alles und Bock hast du auch drauf“.

**So jetzt isses soweit, los geht's.**

Dieses Buch ist ein Kompendium (kurz gefasstes Nachschlagewerk) mit Artikeln aus 10 Jahren ShishaMag/-Journal, wichtigen Marken der Szene und ihrer Produkte, eigenen Erfahrungen in der Welt der Shisha und der Personen, die in ihr leben. Darüber hinaus Bilder, Produkte und Texte aus vergangenen oder gegenwärtigen Tagen, witzigen Erinnerungen, Danksagungen, und und und...

Ulf Springefeld  
April 2023



## Was ist diese Shisha, von der wir da überhaupt sprechen?

Die Shisha oder auch Hookah, Nargile, Kalyan oder Wasserpfeife genannt, entstand in Indien und wurde damals aus einer Kokosnuss und einem Bambusstock gebaut.

Sie wurde um das 16. Jahrhundert herum in der Türkei optimiert und aus Messing und Glas hergestellt. Die Wasserpfeife besteht aus der Glasbowl, der Rauchsäule mit Schlauchanschlüssen an der so genannten Base, einem Kohleablageteller und dem Tabakkopf. Der Tabakkopf ist ursprünglich aus unglasiertem Ton gemacht und der Schlauch aus Ziegenleder. Beides ist heute noch Standard in den arabischen Gebieten. Der Schlauch ist mittlerweile bekannt als Kaffeehausschlauch. Dieser sollte jedoch nur mit einer bestimmten Sorte Tabak geraucht werden, da er nicht auswaschbar ist und der Geschmack sich auf Dauer festsetzt. Mittlerweile gehen die Trends in Europa in Richtung Silikonschlauch mit Glasmundstück und glasierten Tonköpfen, da sich beides sehr gut reinigen lässt.

---

**In den arabischen Ländern ist die Shisha ein Zeichen der Gastfreundschaft. Aber auch in Europa hat die Wasserpfeife inzwischen viele Begeisterte gefunden.**

In den arabischen Ländern ist die Shisha ein Zeichen der Gastfreundschaft. Aber auch in Europa hat die Wasserpfeife inzwischen viele Begeisterte gefunden. Man raucht sie mit Freunden oder um einfach mal abzuspannen und zu relaxen. Zu den bekanntesten Herstellern orientalischer Wasserpfeifen oder Nargile, wie sie dort genannt werden, zählten damals El Nefes, Khalil Mamoon und Aladin. Aber auch modernere Wasserpfeifen haben ihre Interessenten gefunden und sind in den europäischen Gebieten deutlich beliebter. Zu deren bekannten Herstellern gehören Nargilem, Amy, Kaya oder Mya. Inzwischen haben auch Glaspfeifen der Marke Egeglas, Magicglass oder auch die Kaya La Coppa Anklang bei den Shisha-Begeisterten gefunden. Als Anfänger Shisha rate ich persönlich zu einer Aladin Pfeife oder einem kleinen Amy oder Nargilem Modell, wie zum Beispiel einer Amy 440 oder Nargilem TN 550.

Der Shishatabak ist nicht wie normaler Zigarren- oder Zigarettentabak trocken, sondern wird mit Glycerin und Honigmolasse angefeuchtet. Es gibt viele verschiedene Hersteller und noch deutlich mehr Geschmacksrichtungen. Zu den bekanntesten Herstellern gehören Al Fakher, Al Waha, Tangiers, Social Smoke, Starbuzz und viele mehr. Normalerweise hat Shishatabak eine Feuchtigkeit von etwa 25 %. Jedoch gibt es in Deutschland eine Feuchtigkeitsgrenze von 5 %, welche eigentlich das Strecken von Pfeifentabak verhindern sollte, aber auf Wasserpfeifentabak übertragen wurde. Es gibt aber auch Tabakersatz wie Shiazosteine oder BIGG Steampearls, welche in Molasse eingelegt werden und bei denen nur die Molasse verdampft. Diese sind dadurch nikotinfrei.

---

**Selbstzündende Kohle hingegen wird aus Kohlepulver und einem geringen Anteil Schwarzpulver gepresst, wodurch sie innerhalb kürzester Zeit von alleine durchglüht.**

Die Kohle besteht regulär aus Kokosnussschalen, aber es gibt mittlerweile auch Kohle aus Bambus oder selbst zündende Kohle. Kokosnuss- und Bambuskohle wird mit einem Gasbrenner oder einer Herdplatte angemacht, da ein Feuerzeug nicht ausreicht. Selbstzündende Kohle hingegen wird aus Kohlepulver und einem geringen Anteil Schwarzpulver gepresst, wodurch sie innerhalb kürzester Zeit von alleine durchglüht. Der Nachteil ist jedoch, dass sie weniger Hitze abgibt und einen dezenten Eigengeschmack hat.

Das Prinzip der Shisha ist leicht erklärt. Zum Rauchen benötigt man Wasserpfeifentabak, Kohle, Alufolie oder einen Kaminkopf und die Shisha mit Schlauch und Tabakkopf. Die Kohlen werden auf die Alufolie beziehungsweise den Kaminkopf gelegt und erhitzen dadurch den Tabak. Dieser verdampft dann mit der Molasse, wodurch der Qualm entsteht. Der Rauch wird dann durch das Wasser in der Bowl gekühlt und dann durch den Schlauch inhaliert. Gefiltert wird der Rauch jedoch hauptsächlich in der Rauchsäule und nicht, wie viele sagen, in dem Wasser der Bowl. Darum ist es auch sehr wichtig, dass die Shisha regelmäßig sauber gemacht wird. Zu den Schadstoffen kann man sagen, dass ein großer Tabakkopf dem Nikotingehalt von etwa zwei Zigaretten entspricht. Das wären etwa zwei Milligramm. Hinzuzufügen ist auch, dass wesentlich weniger Teer in die Lunge gelangt als

bei Zigaretten. Dies ist durch wissenschaftliche Tests bewiesen. Sehr wichtig ist bei der Wasserpfeife aber auch die Reinigung! Ein schöner Spruch lautet: „Erst die Arbeit, dann das Vergnügen“. Hier lautet der Spruch eher: „Erst das Vergnügen, dann die Arbeit“. Im Optimalfall sollte man nach jeder Rauchsession die Shisha reinigen. Nach jedem zweiten bis dritten Rauchen sollte jedoch auch genügen. Wichtig ist jedoch, dass man, nachdem man einen intensiven Tabak wie Doppelapfel oder Al Fakher Cigar geraucht hat, die Pfeife wenigstens ausspült, da der Geschmack sich darin festsetzt und der nächste Kopf noch danach schmecken wird.

---

**Ein schöner Spruch lautet: „Erst die Arbeit, dann das Vergnügen“. Hier lautet der Spruch eher: „Erst das Vergnügen, dann die Arbeit“**

Zum Reinigen der Pfeife benötigt man Wasser und eine Rauchsäulenbürste. Für die Bowl empfehle ich persönlich Spülmachinentabs oder Kukident Tabs. Bei starker Verschmutzung füllt man die Bowl fast komplett und legt zwei Kukident Tabs oder ein Spülmachinentab hinein. Dies lässt man dann etwa 12 Std. einweichen. Bei hartnäckigen Kalkrückständen sollte man etwas Reis oder Eierschalen in die Bowl geben, mit ein wenig Wasser auffüllen, zuhalten und kräftig schütteln. So lassen sich dann auch die hartnäckigsten Kalkrückstände entfernen. Die Rauchsäule lässt sich hingegen einfacher säubern. Man spült sie zuerst ordentlich durch und bürstet sie dann gründlich. Das Ganze wiederholt man zwei- bis dreimal. Den Kopf, sofern es ein glasierter Kopf ist, spült man nach jedem Rauchen gut durch. Ein unglasierter Tonkopf wird, wenn er stark verschmutzt ist, auf dem Herd mit Wasser ausgekocht.

Dieses Verfahren wiederholt man ebenfalls zwei bis drei mal. Bei der Reinigung des Schlauches sollte man vorsichtig sein. Viele Schläuche haben innen zur Stabilität Metallspiralen. Diese sind nicht auswaschbar, da die Spirale sonst rostet und man kleine Metallteile inhalieren könnte. Auswaschbar sind Silikonschläuche, der Shisha King E-XL Schlauch oder andere. Man sollte beim Kauf darauf achten: Ist der Schlauch auswaschbar, dann spült man diesen mit Wasser und etwas Orange Cleaner oder einem Zahnpasta-Wasser-Gemisch gut durch. Wichtig ist, dass man diesen danach ordentlich ausspült. (Text: ShishaMag/2013)



Betrachtet man diesen  
Spruch mal ohne den  
Aspekt Shisha, ist es  
schon extrem...

# **FRAU MIT SHISHA SUCHT MANN MIT KOHLE**



# Traditionelle türkische Wasserpfeifen

Traditionelles Handwerk, Liebe zum Detail, Schönheit in Verbindung mit Qualität und dazu noch jahrelange Erfahrung, Dies sind nur einige Schlagwörter, mit denen man eine Diamant Elmas Nargile in Verbindung bringt. Wem der Name Elmas überhaupt nichts sagt oder wer nun etwas mehr erfahren möchte, sollte sich den nächsten Artikel nicht entgehen lassen.

## Diamant Elmas Nargile

---

**Weltweit ist sie unter Kennern beliebt, besonders im Raum West - und Mitteleuropa, Arabien, Iran und Ägypten erfreut sich die Diamant Elmas Nargile großer Beliebtheit.**

Die originalen Diamant Elmas Nargile kommen aus der Türkei und werden in der Stadt Izmir hergestellt. Genauer gesagt im Stadtbezirk Karabalar.

Die Pfeifen werden seit 1972 vom jetzigen Eigentümer, Herrn Ahmet Elmas, produziert. Der Meister lernte das Handwerk der traditionellen und philosophischen Herstellung der osmanischen Pfeifen bereits in jungen Jahren. Sein damaliger Meister vermittelte ihm Schritt für Schritt worauf es beim Herstellen einer Nargile ankommt. Er lernte nicht nur die handwerklichen Dinge, sondern auch viel über die Tradition der Nargile selbst. Bis heute führt er diese Tradition fort. Man findet die traditionellen Diamant Elmas Nargile in fast jeder Provinz. Schaut man sich in den traditionellen türkischen Cafés und Hotels um, so wird man feststellen, dass die Diamant Elmas Nargile mit ihrer Pracht und Schönheit einfach dazu gehört.

Weltweit ist sie unter Kennern beliebt, besonders im Raum West - und Mitteleuropa, Arabien, Iran und Ägypten erfreut sich die Diamant Elmas Nargile großer Beliebtheit.

**Wir haben einmal einige Gründe zusammengefasst, warum sie so beliebt ist auf der Welt:**

---

Bir keyfe pür efa-ı  
Bir gıdadır nargile  
Nezleye yorgunlu a  
Kat-i devadır nargile

Gayre minnet eylemem  
Destimde var iken marpucu  
Ne ve sazı zümre an-ı  
Kat-i devadır nargile

Bir nefes çekmekle  
Gönlüm gamdan azad olmada  
Müptela-i derdi a k olsam  
Bir ifadır nargile

Ruz-i ep içtikçe  
Fikrim incıla bulmakta  
Hadim-i teksiri envarı  
Bir zekadır nargile

A ina-ı ruh olanlar  
Mest eder ahengini  
Güya ki bir tuti muciz  
Bir gedadır nargile

Lezzetin tasfir için  
mkanı mı var söz bulmaya  
Nice yüz bin kere  
Baklavadır nargile

Tahir-a vafında  
Pek çok ey yazdım fakat  
Cepte mangır olmayınca  
Bir beladır nargile

- Auf der Diamant Elmas Nargile werden traditionelle und osmanische Figuren eingearbeitet, welche alle ihre eigenen Geschichten haben, und sie wird heute noch nach den klassischen Methoden gefertigt, so wie sie einst von den Meistern weitergegeben wurde.
- Es ist eine Kunst der Herstellung, die auf mühsamer Handarbeit basiert und Schritt für Schritt und mit großer Sorgfalt ausgeführt wird.
- Es wird mit sehr viel Liebe zum Detail gearbeitet.
- Und einer der wichtigsten Punkte ist wohl, dass die Arbeiter ihre Arbeit lieben und es ihnen immer wieder Freude macht, eine neue Diamant Elmas Nargile anzufertigen.

Das Herzstück der Pfeifen ist, dass jede einzelne Nargile per Hand gefertigt wird und somit keine der anderen gleicht. Klar gibt es auch hier verschiedene Modelle zur Auswahl, allerdings ist am Ende jede Diamant Elmas Nargile ein Unikat. Vergleichen wir einmal eine Elmas Nargile mit anderen Pfeifen und beginnen am besten ganz unten. Was uns direkt auffällt ist, dass die Elmas Nargile gesteckt und nicht etwa wie viele andere Pfeifen geschraubt wird. Extra hierfür werden besondere Gläser angefertigt. Sie werden ähnlich wie die Elmas Nargile selbst aufwendig verziert. Oft veredelt man die Gläser noch mit gravierten Messingteilen. Diese Gläser besitzen eine Qualität und Schönheit, die ihres Gleichen sucht.

Außerdem fällt uns auf, dass eine Original Diamant Elmas Nargile ohne jede Dichtung auskommt. Traditionell wird zum Dichten nur Kreppband verwendet und kein weiteres Material. Ein weiterer Unterschied und das fällt direkt auf: Eine originale Diamant Elmas Nargile besitzt kein Ventil zum Auspusten. Dies hat mit der Tradition zu tun und wird eigentlich auch nicht wirklich benötigt.

Kommen wir nun einmal direkt zum Herzstück einer jeden Diamant Elmas Nargile und zwar zu den Rauchsäulen. Wie gesagt wird jede Rauchsäule einzeln gefertigt und ist am Ende immer ein Unikat. Doch schauen wir uns die Säulen einmal etwas genauer an. Eine traditionelle Diamant Elmas Nargile Rauchsäule besteht im Kern aus Messing. Einige Modelle werden später noch mit einer Schicht Silber überzogen. Jede einzelne Säule wird geziert von Gravuren, die alle eine eigene Bedeutung haben. Einige Modelle besitzen zudem noch aufwendig hergestellte Figuren, wie zum Beispiel einen Löwen, einen Stier oder ein Pferd. Natürlich darf das Symbol der türkischen Flagge nicht fehlen. Eine Elmas Nargile mit Mond und Stern veredelt, gibt es ebenfalls zu kaufen. Dieses Modell werden wir Euch aber noch einmal genauer vorstellen.

---

**Vielen Dank an  
Uraz Li für sein  
fundiertes Fachwissen.**

Doch nicht nur Figuren aus Messing zieren die Elmas Nargile. In einigen Modellen wird sogar Porzellan verarbeitet. Das Porzellan, meist in Form von Kugeln, wird aufwendig bemalt und verziert. Diese Teilstücke werden später in die Säule integriert und ergeben ein harmonisches Bild. Gehen wir weiter und kommen zum Kohleteller. Dieser wird nicht fest fixiert, sondern einfach aufgelegt. Der Kohleteller wird ebenfalls aufwendig verziert und ist natürlich auch Handarbeit und kein Industrieprodukt.

Zu guter Letzt noch der Kopfadapter. Hier besitzen wir streng genommen eigentlich keinen. Denn bei einer Elmas Nargile wird der Kopf nicht etwa wie bei anderen Pfeifen aufgesteckt, sondern ganz traditionell eingesteckt. Deswegen benötigt man hier auch keine Dichtung. Das angesprochene Kreppband langt vollkommen.

Heutzutage sollte man darauf achten, wo man sich eine Elmas Nargile kauft. Mittlerweile gibt es viele Plagiate oder Fälschungen auf dem Markt. Um Fälschungen zu entgehen, gibt es zwei einfache Möglichkeiten. Die eine wäre eine der beiden Internet-seiten zu besuchen, die andere, sich in Izmir direkt im Laden von Herrn Ahmed Elmas für eine Diamant Elmas Nargile zu entscheiden. Wir hoffen, wir konnten Euch einen kleinen Einblick in die Diamant Elmas Nargile geben.

*(Text: ShishaMag/Jens)*